

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического  
совета протокол № 1  
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
и введена в действие приказом № 76  
от 29 августа 2024 г.  
Заведующий МБДОУ № 38  
\_\_\_\_\_ В.И.Синягаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 6  
для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи  
на 2024-2025 учебный год**

учитель-логопед

Лукина О.С.

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план и план индивидуальной работы по возрастной группе.
4. Способы проверки знаний, умений и навыков по возрастным группам.
5. Перечень учебно-методического обеспечения.
6. Список литературы (основной и дополнительной).
7. Приложение.

## **Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-педагогической работы в старшей логопедической группе № 6 для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (в ред. от 08.11.2022 г.).
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), утвержденной приказом в соответствии с частью 6 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024)
- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 38 «Золотой улей» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее – АОП ДО).

В МБДОУ № 38 «Золотой улей» ежегодно выявляются дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР) II-III уровня, что предполагает организацию работы по устранению данных речевых дефектов.

Работа осуществляется по «Программе обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), «Программе занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии речи и оказание помощи детям этой категории в освоении программы.

Содержание коррекционного программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков в условиях специальных коррекционных речевых групп для детей с ФФНР, ОНР и характеризуются наличием большого количества занятий по коррекции речевого недоразвития. Надо отметить, что речевые дефекты у старших дошкольников также могут варьироваться. Исходя из этого, коррекционные программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, необходимо адаптировать к условиям коррекции речи в логопедической группе. Решение данной проблемы возможно через разработку данной рабочей программы учителя – логопеда МБДОУ №38 «Золотой улей». Рабочая программа состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного и организационного, и содержит: пояснительную записку, содержание логопедической работы в условиях логопедической группы, формы и средства организации образовательной деятельности.

**Цель реализации Программы (ФАОП ДО п.10.1):** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями

обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Цель:** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы общеобразовательной школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общего недоразвития речи - осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия, навыков первоначального звукового анализа и синтеза, развитие связной речи у детей 5-7 лет, имеющих речевые нарушения. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны и общего недоразвития речи у старших дошкольников.

#### **Основные задачи коррекционного обучения:**

- формирование правильного произношения (формирование и развитие артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие коммуникативно-познавательных процессов, речевых способностей, успешности в общении.

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях

нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина). Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухо-произносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'. В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например, мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п. Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв. В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям: а) замена звуков более простыми по артикуляции, например, звуки с и ш заменяются звуком ф; б) наличие

диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков; в) нестабильное использование звуков в различных формах речи; г) искаженное произношение одного или нескольких звуков. Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия. Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем: а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.); б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо: сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе); вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленить звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

## **Характеристика детей с общим недоразвитием речи. (ОНР)**

Рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.). При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой

структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Особенности организации обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

### **Особенности организации обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной,

индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности**

#### **Учитель-логопед:**

фронтальные коррекционные занятия; индивидуальные коррекционные занятия; экскурсии, наблюдения, игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков; игры на развитие пространственной ориентации; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; игры, упражнения на восприятие цвета и формы.

#### **Воспитатель:**

фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Музыкальный руководитель:**

музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.

#### **Родители:**

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; контроль над выполнением домашних заданий; контроль над правильным произношением ребенка; совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

### **Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются (ФАОП ДО п.43.7.):**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их (ФАОП ДО п.43.11.4.2.):**

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез; знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Основные задачи коррекционного обучения:**

- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

Содержание данной программы направлено, в первую очередь, на выполнение федерального компонента государственного стандарта образования для детей дошкольного возраста с учетом особенностей их физического и психического развития.

Программа опирается на следующие принципы дошкольной и коррекционной педагогики:

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип развивающего обучения;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации;
- принцип смены деятельности;
- принцип системности.

Программа содержит описание задач и содержание работы по преодолению у детей фонетического недоразвития речи, фонетико-фонематического недоразвития речи и общего недоразвития речи II- III уровней. В программу включено годовое и тематическое планирование работы логопеда, представлено методическое обеспечение логопедического

кабинета. В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников. Данная программа рассчитана на условия логопедической группы, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. В соответствии со спецификой логопедической группы ДОО образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в рабочей программе на первый план, так как является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в логопедической группе ДОО в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.
4. Формирование грамматического строя речи: а) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), в) словообразование.
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной).
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. На материале правильного произношения звуков осуществляется: развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи; развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи; развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; развитие произвольного внимания и памяти. Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатываемой дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков. Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением

нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя. Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Логопедические фронтальные и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая.

Количество занятий с каждым ребенком: 2 - 3 раза в неделю (индивидуальные), продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

Всего фронтальных – 3 занятия в неделю (произношение, развитие речи). В соответствии с СанПин продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут.

Распределение логопедических занятий, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1. -1249-03. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой. Учебный год в логопедической группе ДОУ условно делится на 3 периода: 1 период – сентябрь – ноябрь; 2 период – декабрь – февраль, 3 период – март – май.

С 1 по 15 сентября обследование состояния звуковой культуры речи, фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий и связной речи детей подготовительной логопедической группы: выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса; -качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопедической группы; -развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций. Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.

## **ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

1. Формирование правильного звукопроизношения; развивать подвижность артикуляционного аппарата; постановка и коррекция звуков: группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ губно-губные – П, Б, М + мягк. губно-зубные – Т, Д, Н + мягк. заднеязычные – К, Г, Х + мягк. Автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия: определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие); определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.
3. Формирование фонематического слуха
4. Работа над слоговой структурой слова.
5. Развитие грамматического строя речи словообразование; словоизменение.
6. Развитие лексической стороны речи расширять предметный словарь; расширять словарь признаков; расширять глагольный словарь.
7. Формирование связной речи формировать умение составлять рассказ по картинке; формировать умение составлять рассказ по серии картин; формировать умение составлять пересказ; формировать умение составлять рассказ - описание.
8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности: развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление; развивать мелкую и артикуляционную моторику.

#### **I. Подготовительный этап.**

Задачи: Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно: а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них; б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях; в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедической группы ДОО (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

#### **II. Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи: а) устранять дефектное звукопроизношение; б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

#### **Виды коррекционной работы на данном этапе:**

1. Постановка звуков в такой последовательности: свистящие С, З, Ц, С', З'; шипящий Ш; соноры- Л, Ль; шипящий - Ж ;соноры - Р, Р';шипящие -Ч, Щ. Способ постановки: Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики): для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе: а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем прямых и со стечением согласных; в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах. Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

5. Дифференциация звуков: С – З, СЬ – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

### Учебно-тематический план работы в старшей логопедической группе № 6.

| м<br>е<br>с<br>я<br>ц                | не<br>д<br>ел<br>я | ч<br>ас<br>ы | Тема                        | Формирова<br>ние<br>фонематич<br>еского<br>восприятия<br>и навыков<br>звукового<br>анализа и<br>синтеза                   | Усвоение<br>лексико-<br>грамматич<br>еских<br>категорий  | Слоговая<br>структура  | Компонент<br>ДОО  | Сопутству<br>ющий<br>компонент  |
|--------------------------------------|--------------------|--------------|-----------------------------|---|--|--|---|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 3                  | 1            | Звук, слово,<br>предложение | 1. Знакомс<br>тво с<br>понятиям<br>и «звук»,<br>«слово»,<br>«предлож<br>ение».<br>2. Учить<br>определят<br>ь<br>количеств | 1. Договар<br>ивание<br>слов в<br>чистогово<br>рках.<br>2. Упражн<br>ять в<br>составлен<br>ии<br>простых<br>предложе | Передача<br>ритмическ<br>ого<br>рисунка<br>одно-<br>двусложн<br>ых слов. | Упражнен<br>ие для<br>развития<br>координа<br>ции речи с<br>движение<br>м.<br>Пальчико<br>вая<br>гимнастик<br>а «Пальцы | 1. Осень<br>1. Активиз<br>ация<br>словаря<br>по теме.<br>2. Подбор<br>признаков<br>к<br>предмету.<br>3. Составл<br>ение |

|                       |   |   |           |  |   |   |  |   |
|-----------------------|---|---|-----------|--|---|---|--|---|
|                       |   |   |           | о слов в предложении   | ний.  |   | дружная семья  | рассказов-описаний.   |
|                       |   | 2 | Звук У    | 1.Выделение начального ударного гласного.<br>2.Знакомство с буквой «У»   | Договаривание предложений по картинкам (им.и вин.пдежи ед.числа сущ-ных)  | Передача ритмического рисунка одно-двусложных слов.   | Подвижная игра «Пчелка» Пальчиковая гимнастика «Пальцы дружная семья |   |
|                       | 4 | 1 | Звук А    | 1.Выделение начального ударного гласного.<br>2.Знакомство с буквой «А».<br>3.Анализ звукового ряда из двух гласных | Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи)   | Передача ритмического рисунка одно-двусложных слов.   | Подвижная игра «Пчелка» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»  | 2.Овощи<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков к предмету. |
|                       |   | 2 | Звуки А-У | 1.Воспроизведение звукового ряда из 3-х гласных звуков.<br>2.Анализ звукового ряда из 3-х гласных звуков.          | 1.Род существительных (соотнесение с количественными числительными один, одна, одно).<br>2.Составление предложений по инд.картинкам | Воспроизведение звукового ряда из 3-х гласных звуков. | Подвижная игра «Пчелка» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»  |   |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б | 1 | 1 | Звук И    | Анализ звукового ряда из 3-х гласных звуков.   | 1.Именительный падеж мн.числа существит   | Воспроизведение звукового ряда из 3-х гласных         | Речь с движением Пальчиковая   | Сад.<br>Фрукты<br>1.Активизация словаря                                     |

|                                 |        |                      |   |  |  |   |   |   |
|---------------------------------|--------|----------------------|---|--|--|---|---|---|
| Р<br>Ь                          |        |                      |   | ельных.<br>2. Договаривание слов в предложениях  | звуков.  | гимнастика «Индюк»  | по теме.<br>2. Подбор признаков к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний.     |   |
|                                 | 1<br>1 | Звук П<br>Звуки П-Пь | 1. Выделение последнего глухого согласного.<br>2. Звуковой анализ и синтез обратного слога, типа –ап. | 1. Согласование глаголов настоящего времени с сущ.-ми.<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам | Воспроизведение слоговых рядов из 3-4 слогов   | Упражнение для развития координации речи с движением. Пальчиковая гимнастика «Птичка» |   |   |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 2      | 1<br>1               | Звук Т<br>Звуки Т-ТЬ  | 1. Звуковой анализ и синтез обратного слога -ут.   | 1. Согласование количественных числительных 1, 2, 5 и существительных.<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам<br>3. Составление рассказа по сюжетной картинке «Тома и Толя» | Воспроизведение слоговых рядов из 3-4 слогов  | Упражнение для развития координации речи с движением. Пальчиковая гимнастика «Птичка» | Ягоды<br>1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний. |
|                                 |        | 1                    | Звук К  | 1. Выделение первого и последнего согласного   | 1. Родительный падеж ед. ч. существительных.<br>2. Составление   | Воспроизведение слоговых рядов из 3-4 открытых  | Упражнение для развития координации речи с движением                                  |   |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б           |        |                      |   |  |  |   |   |   |

|        |   |   |   |  |  |  |  |   |
|--------|---|---|---|--|--|--|--|---|
| Р<br>Ь |   |   | о звука «К».<br>2.Преобразование обратных слогов в прямые | ение рассказа «Котенок»  | и закрытых слогов  | м. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?»                  |  |   |
|        | 3 | 1 | Звуки К-Къ  | 1.Звуковой анализ прямого слога                                    | 1.Предлог и на, под.<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам ..                      | Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка             | Упражнение для развития координации речи с движением м. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?»   | Лес осенью.<br>Грибы<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор действий к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний.  |
|        |   | 1 | Звук О  | 1.Выделение ударного гласного после согласного                     | 1.Родительный падеж мн.ч.сущных.<br>2. Составление предложений со словом много.                  | Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги)            | Упражнение для развития координации речи с движением «Зарядка» Пальчиковая гимнастика «Овечка» |   |
|        | 4 | 2 | Звуки Й-Ль  | 1.Мягкие согласные .<br>2.Звуковой анализ и синтез обратного слога | 1.Образование относительных прилагательных (от деревьев).<br>2.Глаголы мн.ч. прошедшего времени. | Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги) | Физкультминутка «Огород» Пальчиковая гимнастика «Индюк»  | Деревья и кустарники<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний. |
|        |   | 1 | Звук Х  | 1.Выделение первого и последнего согласного звука «Х».             |  |  |  |   |
|        | 5 | 2 | Звуки Х-Хъ  | 1.Мягкие согласные   | 1.Согласование   | Воспроизведение  | Физкультминутка  | Продукты питания  |

|                            |   |   |                |   |  |   |   |  |
|----------------------------|---|---|----------------|---|--|---|---|--|
|                            |   |   |                | <p>2. Выделенное начальное согласное перед гласным.</p> <p>3. Звуковой анализ и синтез прямого слога.</p> | <p>количественных числительных 1, 2, 5 и существительных.</p> <p>2. Составление предложений по сюжетным картинкам.</p> | <p>рядов слов</p>   | <p>«Хомячок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальцы дружная семья»</p>                 | <p>1. Активизация словаря по теме.</p> <p>2. Подбор действий к предмету.</p> <p>3. Составление рассказов-описаний.</p>                               |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | 2 | Звуки К-Х      | <p>1. Звуковой анализ слов типа пух, кот.</p>   | <p>1. Согласование количественных числительных и существительных.</p> <p>2. Договаривание предложений.</p>             | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>2. Работа над 2-3 сложными словами</p>                               | <p>Физкультминутка «Хомячок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальцы дружная семья»</p> | <p>Части тела</p> <p>1. Активизация словаря по теме.</p> <p>2. Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>3. Составление рассказов-описаний.</p> |
|                            | 2 | 1 | Звук и буква Ы | <p>1. Выделенное ударное гласное после согласного</p>   | <p>1. Именительный падеж мн. числа существительных.</p> <p>2. Составление предложений по сюжетным картинкам.</p>       | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>2. Работа над 2-3 сложными словами без стечения согласных звуков</p> | <p>Физкультминутка «Чудесные превращения»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мышка»</p>   | <p>Одежда. Обувь</p> <p>1. Активизация словаря по теме.</p> <p>2. Подбор признаков к предмету.</p> <p>3. Составление рассказов-описаний.</p>         |
|                            |   | 2 | Звуки Ы-И      | <p>1. Звуковой</p>  | <p>1. Именительный</p>   | <p>Работа</p>   | <p>Физкульт</p>   |  |

|                                 |   |        |                           |   |   |  |   |   |
|---------------------------------|---|--------|---------------------------|---|---|--|---|---|
|                                 |   |        |                           | й анализ слов типа КИТ, ПЫЛЬ                                  | льный падеж мн. числа существительных.<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам                  | над 2- 3 сложными словами без стечения согласных звуков                                      | минутка «Чудесные превращения»<br>Пальчиковая гимнастика «Мышка»                          |   |
|                                 | 3 | 1<br>2 | Звук М-<br><br>Звуки м-Мь | 1.Звуковой анализ слов  | 1.Работа с деформированной фразой.<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам                      | Работа над 2- 3 сложными словами без стечения согласных звуков                               | Упражнение для развития координации речи с движением.<br>Пальчиковая гимнастика «Гномики» | Головные уборы<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний. |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 4 | 1<br>2 | Звук С<br><br>Звуки с-сь  | 1.Звуко-слоговой анализ слов гусь, гуси, сам, сама            | 1.Употребление сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суф-ми.<br>2.Образование притяжательных прилагательных | 1.Воспроизведение слоговых рядов.<br>2.Работа над 2- сложными словами со стечением согл.звук | Физкультминутка со скороговоркой «Кокосы»<br>Пальчиковая гимнастика «Помощники»           | Семья<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний.          |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>Б<br>Р<br>Ь | 1 | 1<br>2 | Звук Н<br>Звуки н-Нь      | 1.Место звука в слове.<br>2.Звуко-слоговой анализ слова сани. | 1.Употребление предлогов на, с.<br>2.Словообразование сложных слов.   | Деление слов на слоги  | Упражнение для развития координации речи с движением.<br>Пальчиковая гимнастика           | Зима<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Составление рассказов-  |

|                                 |   |        |                      |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|--------|----------------------|---|---|---|--|--|
| Д<br>е<br>к<br>а<br>Б<br>Р<br>Ь | 2 | 1<br>2 | Звук З<br>Звуки з-Зь | 1.Звуко-<br>слоговой<br>анализ<br>слов.<br>2.Составл<br>ение<br>схемы<br>слов.  | 1.Употреб<br>ление<br>предлогов<br>за, из-за.   | 1.Деление<br>слов на<br>слоги.<br>2.Работа<br>над 2-<br>сложными<br>словами<br>со<br>стечением<br>согл.звучо<br>в | вая<br>гимнастик<br>а<br>«Помощн<br>ико»   | описаний.  |
|                                 | 4 | 3      | Звуки Сь-Зь          | 1.Звуко-<br>слоговой<br>анализ<br>слов.<br>2.Звонкие<br>и глухие<br>согласные<br>,твердые и<br>мягкие<br>согласные<br>. | 1.<br>Согласова<br>ние суц-<br>ных с<br>прилагате<br>льными.<br>2.<br>Составлен<br>ие<br>предложе<br>ний. | 1.Деление<br>слов на<br>слоги.<br>2.Работа<br>над 2-<br>сложными<br>словами<br>со стеч                            | Упражнен<br>ие для<br>развития<br>координа<br>ции речи с<br>движение<br>м.<br>Пальчико<br>вая<br>гимнастик<br>а<br>«Помощн<br>ики» | Мебель<br>1.Активиз<br>ация<br>словаря<br>по теме.<br>2.Подбор<br>признаков<br>и<br>действий<br>к<br>предмету.<br>3.Составл<br>ение<br>рассказов-<br>описаний. |
|                                 |   |        |                      |   |   |   |  | Игрушки<br>Активиза<br>ция<br>словаря<br>по теме.<br>Составлен<br>ие<br>рассказов.   |

| м<br>е<br>с<br>я<br>ц<br>я | н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я | ч<br>а<br>с<br>ы | Тема               | Формирова<br>ние<br>фонематиче<br>ского<br>восприятия<br>и навыков<br>звукового<br>анализа и<br>синтеза | Усвоение<br>лексико-<br>грамматиче<br>ских<br>категорий | Слоговая<br>структура                 | Развитие<br>общей и<br>мелкой<br>моторики | Лексическа<br>я тема |
|----------------------------|----------------------------|------------------|--------------------|---|---|---------------------------------------|---|----------------------|
| я<br>н<br>в                | 1                          | 1<br>1           | Звук<br>Б<br>Звуки | 1.Звуко-<br>слоговой<br>анализ,   | 1.Уменьшите<br>льно-лас-<br>тельные                     | Работа над<br>двусложны<br>ми словами | Физкультмину<br>тка. Речь с<br>движением. | Зимующие<br>птицы    |

|                            |   |                                     |  |   |  |   |  |
|----------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| а<br>р<br>ь                | 1 | <b>б-Бь</b>                         | схемы слов<br><i>бант, бинт.</i><br>2. Ударение.<br>3. Мягкие и твёрдые согласные.                                     | суффиксы<br>сущ-ных <i>-ок, -ек, -ик.</i><br>2. Работа с деформированной фразой.                              | с закрытым слогом и стечением согласных ( <i>стакан</i> )                                    | Пальчиковая гимнастика «Пирог»  | 1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков и действий к предмету.  |
|                            |   | <b>Звуки П-Б</b>                    | 1. Звуко-слоговой анализ, схемы слов.<br>2. Звонкие и глухие согласные.  | Употребление предлогов <i>под, из-под.</i>  | Работа над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных.                      | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Пирог»     | 3. Составление рассказов-описаний.   |
| я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь | 2 | <b>Звук В</b><br><b>Звуки В-Вь</b>  | 1. Составление и преобразование слогов и слов <i>квас, звон, звук</i>  | 1. Составление предложений по сюжетным картинкам, деление их на слова.<br>2. Распространение предложений      | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом ( <i>снеговик, снежок</i> )                | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Пирог»     | <b>Животные нашего леса</b><br>1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков и действий к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний. |
|                            | 3 | <b>Звуки Д</b><br><b>Звуки Д-Дь</b> | 1. Закрепление правильного произношения звуков Д-Д*.<br>2. Звуко-слоговой анализ слов типа <i>домик, дымок, диван.</i> | 1. Упражнения в употреблении и уменьшительных ласкательных суффиксов.<br>2. Предлоги <i>над, под, из-под.</i> | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом  | Физкультминутка «Зимние забавы»<br>Пальчиковая гимнастика «Буренушка» | <b>Рыбы</b><br>1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков и действий к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний.                 |
|                            | 1 | <b>Звуки Т-Д</b>                    | 1. Правильное произношение и различение звуков Д-Т.<br>2. Звонкие и глухие   | 1. Закрепление употребления предлогов <i>над, под.</i><br>2. Словообразование сущ-ных,                        | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом ( <i>котенок, ягненок</i> ).<br>Проговарив | Физкультминутка «Зимние забавы»<br>Пальчиковая гимнастика «Буренушка» |  |

|                                 |   |   |                   |   |  |   |  |   |
|---------------------------------|---|---|-------------------|---|--|---|--|---|
|                                 |   |   | согласные.        | обозначающ их лиц по их занятиям.                                 | ание предложени й с отработанными словами.                       |   |  |   |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1 | 1 | <b>Звук Г</b>     | 1.Правильно е произношен ие и различие звуков Г-Г*.               | 1.Согласован ие количественн ых числительны х 1, 2, 5 и сущ-ных. | Работа над трехсложны ми словами с закрытым слогом .                    | Физкультмину тка «Грач».                 | Животные холодных стран<br><br>1.Активизац ия словаря по теме.<br><br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br><br>3.Составлен ие рассказов-описаний. |
|                                 |   |   | <b>Звуки Г-Гь</b> | 2. Звуко-слоговой анализ слов <i>голуби, бумага.</i>              | 2. Составление предложений по сюжетным картинкам.                | Проговарив ание предложени й с отработанны ми словами.                  | Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц...» |   |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 1 | 1 | <b>Звуки К-Г</b>  | 1.Правильное произношение и различие звуков Г-К.                  | Образование прилагательн ых.                                     | Работа над трехсложны ми словами с закрытым слогом (лисенок, бельчонок) | Физкультмину тка «Грач».                 | Животные жарких стран<br><br>1.Активизац ия словаря по теме.<br><br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br><br>3.Составлен ие рассказов-описаний.   |
|                                 |   |   |                   | 2.Звуко-слоговой анализ. Схемы слов <i>утюги, книга, кофта.</i>   | Согласовани е с существител ьными.                               | Проговарив ание предложени й.   | Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц...» |   |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь | 2 | 1 | <b>Звук Э</b>     | 1.Правильно е произношен ие звука Э, знакомство с буквой Э.       | Образование прилагательн ых.                                     | Работа над трехсложны ми словами с закрытым слогом.                     | Физкультмину тка. Речь с движением.      | Животные жарких стран<br><br>1.Активизац ия словаря по теме.<br><br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br><br>3.Составлен ие рассказов-описаний.   |
|                                 |   |   |                   | 2. Звуко-слоговой анализ слов <i>эта, этот, эти, дети, ветка.</i> |  | Проговарив ание предложени й с отработанны ми словами.                  | Пальчиковая гимнастика «Машина каша»     |   |
|                                 |   |   |                   | 3.Ударение.   |  |   |  |   |

|                                 |                  |   |                   |                                     |  |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|------------------|---|-------------------|-------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь |                  | 2 | <b>Звуки Ф-Фь</b> | 1.Произнесение и различение звуков. | 1.Упражнения в составлении сложноподчиненных предложений   | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой | Речь с движением «На лужайке». Пальчиковая гимнастика «Ой, ду-ду» |   |  |  |
|                                 |                  | 3 | 2                 | <b>Звуки В-Ф</b>                    | Произнесение и различение звуков.  | Пересказ рассказа Е.Чаруши на «Волчишко»  | Работа над общими речевыми навыками                               | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой | Речь с движением «Весянка» Пальчиковая гимнастика «Ласточка»   | День защитника отечества<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний. |
|                                 |                  | 4 | 3                 | <b>Звук Л</b>                       | 1.Правильное произношение звука «Л». 2. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных звуков | 1.Употребление глаголов в прошедшем времени. 2.Образование родственных слов             | Работа над четырехсложными словами из открытых слогов             | Физкультминутка. Речь с движением «На елке» Пальчиковая гимнастика «Подарки»            | Домашние птицы<br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний. |  |
|                                 | м<br>а<br>р<br>т |   | 1                 | 2                                   | <b>Звуки Л-Ль</b>  | 1.Правильное произношение и различение звуков Л-Ль*.                                    | 1.Образование притяжательных прилагательных на -                  | Работа над четырехсложными словами из открытых слогов                                   | Физкультминутка. «Зайцы в огороде» Пальчиковая гимнастика «Квартира»   | Весна<br>1.Активизация словаря по теме.  |

|                  |   |               |   |  |   |   |  |  |
|------------------|---|---------------|---|--|---|---|--|--|
|                  |   |               | 2. Деление слов на слоги  | <i>ий, -ья, -ье, -ьи.</i><br>2. Спряжение глаголов прошедшего времени по образцу.                                |   |   | 2. Подбор признаков и действий к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний.         |  |
|                  | 1 | <b>Звук Ш</b> | 1. Закрепление правильного произношения звука «Ш».<br>2. Знакомство с буквой «Ш».<br>3. Преобразование слов ( <i>мышка – мишка</i> ). Составление схем, | 1. Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных.<br>2. Пересказ сказки К. Ушинского «Бишка» | Работа над четырехсложными словами из открытых слогов   | Физкультминутка. «Зайцы в огороде»<br>Пальчиковая гимнастика «Квартира» |  |  |
|                  | 2 | 3             | <b>Звуки С-Ш</b>  | 1. Закрепление правильного произношения и различение звуков.<br>2. Преобразование слов                           | 1. Словообразование существительных с суффиксом <i>-ист</i> , обозначающих лиц по их занятиям.<br>2. Пересказ русской народной сказки Петушок и бобовое зернышко» | Работа над четырехсложными словами из открытых слогов                   | Физкультминутка «Медвежата»<br>Пальчиковая гимнастика «С добрым утром»                   | 8 марта<br>1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков и действий к предмету.<br>3. Составление рассказов-описаний. |
| м<br>а<br>р<br>т | 3 | 1             | <b>Звук Р</b>   | 1. Закрепление правильного произношения звука Р,<br>2. Самостоятельное составление схем слов.                    | 1. Составление предложений по картинкам, деление на слова.<br>2. Родственные слова  | Работа над четырехсложными словами из открытых слогов                   | Физкультминутка. Речь с движением.<br>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке...» | Транспорт<br>1. Активизация словаря по теме.<br>2. Подбор признаков и действий к предмету.                                     |
|                  |   | 2             |   |  |   |   |  |  |

|                            |   |   |                   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|---|---|-------------------|---|---|--|---|--|
|                            |   |   | <b>Звуки Р-РЬ</b> | 1.Закрепление правильного произношения и различение звуков.<br>2. Преобразование слогов и слов.               | 1.Словообразование относительных прилагательных.<br>2. Родственные слова.   | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке...»   | 3.Составление рассказов-описаний.  |
|                            | 4 | 3 | <b>Звуки Р-Л</b>  | 1.Закрепление правильного произношения и различение звуков.<br>2. Слова сложной звуко-слоговой структуры      | 1.Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование).<br>2. Составление рассказа по серии сюжетных картин "Собака – санитар". | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон...» | <b>Профессии</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление рассказов-описаний. |
| а<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 1 | 1 | <b>Звук Ж</b>     | 1.Закрепление правильного произношения звука.   | 1. Спряжение глагола бежать.<br>2.Повторение названий детенышей животных  | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон...» | <b>Перелетные птицы</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.                               |
|                            |   | 2 | <b>Звуки З-Ж</b>  | 1.Закрепление правильного произношения и различение звуков.<br>2.Схема предложения.<br>3.Слова сложной звуко- | 1. Предлоги <i>за, из-за, из-под, между, через</i>  | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Жук»                         | 3.Составление рассказов-описаний.  |

|  |   |   |                               |   |  |  |   |  |
|--|---|---|-------------------------------|---|--|--|---|--|
|  |   |   | слоговой структуры. Ударение. |   |  |  |   |  |
|  | 2 | 3 | <b>Звуки Ж-Ш</b>              | 1.Закрепление правильного произношения и различение звуков.<br>2.– преобразование слогов, слов.                     | 1. Родственные слова.  | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Жук»   | <b>Космос</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление творческих рассказов |
|  | 3 | 1 | <b>Звук Ц</b>                 | 1.Закрепление правильного произношения звуков.<br>2.Составление схем слов со стечением согласных типа цветы, птенцы | 1.Образование существительных среднего рода с уменьшительным значением.<br>2.Составление предложений с данным словом.<br>Деление их на слова | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | Физкультминутка. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика «Пальчики просыпаются»  |  |
|  |   | 2 | <b>Звуки С-Ц</b>              | 1.Закрепление правильного произношения и различение звуков.   | Словообразование существительного женского рода, обозначающих их лиц по их занятиям и качествам, с суф-ми – <i>иц</i> , - <i>ниц</i> .       | Работа над одно-, дву-, трех-и четырехсложными (отработанными ранее) | <b>Город</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление творческих рассказов |  |
|  |   |   |                               |   |  |  |   |  |

|                            |   |                            |               |   |  |  |   |   |   |   |
|----------------------------|---|----------------------------|---------------|---|--|--|---|---|---|---|
| А<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 4 | 3                          | <b>Звук Ч</b> | 1.Закрепление правильного произношения звука.<br>2.Составление схем слов со стечением согласных | Словообразование отчеств мужского рода | Работа над четкостью дикции и произношением  | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой | Физкультминутка «Девочки и мальчики» Пальчиковая гимнастика «Моя черепашка»             | <b>Насекомые</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление творческих рассказов |   |
|                            |   | а<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | 5             | 1   | <b>Звук и Ч-ТЬ</b>                     | 1.Закрепление правильного произношения звука.<br>2.Составление схем слов со стечением согласных                            | Словообразование отчеств мужского рода  | Работа над четкостью дикции и произношением   | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой   | Физкультминутка «Девочки и мальчики» Пальчиковая гимнастика «Моя черепашка» |
|                            |   |                            | 1             | <b>Звук и Ч-ТЬ</b>  | 1.Дифференциация звуков.               | 1.Упражнение в правильном употреблении глагола хотеть в настоящем времени.<br>2.Закрепление притяжательных прилагательных. | Работа над четкостью дикции   | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой | Физкультминутка «Девочки и мальчики» Пальчиковая гимнастика «Моя черепашка»   |   |

|              |  |   |                    |  |  |  |  |   |  |
|--------------|--|---|--------------------|--|--|--|--|---|--|
|              |  | 1 | <b>Звук и Ч-Сь</b> | 1.Различение и произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.<br>2.Развитие навыков чтения и печатания<br>1.Упражнение в образовании сущ-ных, обозначающих лиц по их занятиям.<br>2.Составление сложноподчиненных предложений (договаривание) |  | Работа над темпом и ритмом речи.<br>«Март» | Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой    | Речь с движением<br>«На лужайке».<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Ой, дуду» |  |
| <b>М а й</b> |  | 1 | <b>Звук Щ</b>      | 1.Закрепление правильного произношения звука «Щ», знакомство с буквой «Щ».<br>2. Самостоятельное составление схем слов.  | 1.Словообразование сущ-ных мужского и женского рода, обозначающих лиц по их профессиям, с суф-ми – щик, -щиц-. | Работа над общими речевыми навыками        | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора) | Речь с движением<br>«Аквариум»<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Налим»       | <b>9Мая</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление синквейнов |
|              |  |   | <b>Звук и Щ-Сь</b> | 1.Различение и произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.<br>2.Развитие навыков чтения и печатания  | 1.Степени сравнения прилагательных и наречий   | Работа над общими речевыми навыками        | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (сеялка, трактора) | Речь с движением<br>«Аквариум»<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Налим»       |  |

|             |   |   |                    |   |  |                                     |   |  |   |
|-------------|---|---|--------------------|---|--|-------------------------------------|---|--|---|
| М<br>а<br>й | 2 | 1 | <b>Звук Й</b>      | 1.Закрепление правильного произношения звука «Й», знакомство с буквой «Й». 2.Упражнение с разрезной азбукой | Спряжение глаголов в будущем времени   | Работа над общими речевыми навыками | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (космонавт) | Речь с движением<br>Пальчиковая гимнастика «Пчела» | <b>Цветы</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление синквейнов |
|             |   | 2 | <b>Звук и Ч-Щ</b>  | 1.Различение и произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.                                      | 1.Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессии. 2.Употребление сложноподчиненных предложений | Работа над общими речевыми навыками | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (космонавт) | Речь с движением<br>Пальчиковая гимнастика «Пчела» |   |
| М<br>а<br>й | 3 | 1 | <b>Звук и Щ-ТЬ</b> | 1.Различение и произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры.                                      | 1.Обогащение лексики синонимами, родственными и словами  | Работа над общими речевыми навыками | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (комбайнер) | Речь с движением<br>Пальчиковая гимнастика «Каша»  | <b>Лето</b><br>1.Активизация словаря по теме.<br>2.Подбор признаков и действий к предмету.<br>3.Составление рассказов   |

|     |   |   |                             |   |   |                                     |   |   |   |
|-----|---|---|-----------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|
|     |   | 1 | <b>Звук и Ч-Щ - Сь - Ть</b> | 1.Различение и произношение в связной речи  | 1.Развитие диалогической речи.<br>2.Обогащение лексики синонимами   | Работа над общими речевыми навыками | Работа над трехсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных | Речь с движением<br><br>Пальчиковая гимнастика «Каша» |   |
| Май | 4 | 2 | <b>Звук и Ш-Щ</b>           | 1.Закрепление произношения и различение звуков Ш-Щ.<br>2.Закрепление навыков чтения и печатания | 1.Практическое усвоение словообразования причастий.<br>2.Обогащение лексики синонимами, родственными и словами. | Работа над общими речевыми навыками |   |   | <b>Повторение</b><br>Составление рассказов, синквейнов. |

## Мониторинг

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения. Мониторинг проводится в целях: - выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда определению уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса; - качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях лог. группы; - развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций. Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях лог.группы ДОУ реализуется по следующим направлениям: I направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ. II направление - работа с детьми лог.группы

**I направление.** Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

**II направление.** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопедическую группу. По результатам обследования составляется отчет о

логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся в логопедической группе. Мониторинг речевого развития детей, зачисленных в логопедическую группу, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая. Цель обследования: 1. Выявить детей, имеющих нарушения речи. 2. Направлять детей на ПМПК, с учетом выявленных нарушений. 3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности. В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты: 1. Фонематическое восприятие 2. Артикуляционная моторика 3. Звукопроизношение 4. Сформированность звуко-слоговой структуры 5. Навыки языкового анализа 6. Грамматический строй речи 7. Навыки словообразования, словоизменения 8. Понимание лексико-грамматических конструкций 9. Связная речь Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой. Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопедической группы заполняются речевые карты воспитанников, и применяется следующая система мониторинга:

#### **Приёмы диагностического изучения:**

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

#### **Способы проверки знаний, умений и навыков по возрастным группам. Критерии оценки уровня функции.**

**Звукопроизношение.** 1.Нарушение нескольких групп звуков. 2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи. 3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков. 4. Звукопроизношение в норме.

**Слоговая структура.** 1. Грубо нарушена. 2. Наблюдаются перестановки слогов, звуков в 2-3-х сложных словах. 3. Наблюдаются незначительные нарушения слоговой структуры сложных слов. 4. Правильно произносятся слова любой слоговой структуры в соответствии с возрастом.

**Фонематические процессы.** 1. Не слышит данный звук в любой позиции. 2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы. 3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок. 4. Фонематические процессы в норме.

**Словарный запас.** 1.Активный словарь ограничен бытовым уровнем. 2.Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи, в основном, использует существительные и глаголы. 3. Использует все части речи, но не всегда отражает в речи глаголы (выливает-

переливает); использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами, но при подборе синонимов испытывает затруднения. 4. Активный словарь близок к возрастной норме.

**Грамматический строй речи.** 1. Речь резко аграмматична. 2. большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании. 3. Допускает незначительное количество ошибок при словоизменении и словообразовании. 4. Грамматический строй близок к норме.

**Связная речь.** 1. Фразовая речь резко аграмматична. 2. Испытывает незначительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой. 3. При составлении рассказа использует двух-трёх предложений; не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков. 4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

**Пространственная ориентировка.** 1. Не ориентируется на плоскости и в пространстве. 2. Владеет понятиями верх-низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право-лево. 3. Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения. 4. Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

**Артикуляционная моторика.** 1. Объём артикуляционных движений ограничен, мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата. 2. Неполный объём артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений. 3. Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объёме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения. 4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

**Мелкая моторика.** 1. Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наблюдаются гиперкинезы, тремор). 2. Испытывает затруднения при выполнении динамических проб. 3. Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками. 4. Мелкая моторика в норме.

1-низкий уровень; 2-средний; 3-достаточный; 4-высокий

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используется материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи и общего недоразвития речи : 1 Предметные картинки; 2 Логопедическое лото «Подбери и назови»; 3 Карточки для звукового анализа; 4 Тетради для автоматизации разных звуков; 5 Звуковые кубики; 6 Набор текстов для автоматизации звуков; 7 Предметные картинки; 8 Сюжетные картинки; 9 Символы артикуляционной гимнастики; 10 Игры-звукоподражания; 11 Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции; 12 Профили артикуляционного аппарата; 13 Картинки для уточнения слоговой структуры слова; 14 Зрительные символы гласных и согласных звуков; 15 Касса букв; 16 Конструктор "Полоска"; 17 Звуковые линейки; 18 Альбомы и тетради с предметными и сюжетными

картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми; 19 Тематические папки; 20 Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия; 21 Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки, игрушки, распорядок дня, птицы, рептилии морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, техника, спорт, космос, школьные принадлежности, ВОВ, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые.

### **Список литературы (основной и дополнительной).**

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), утвержденной приказом в соответствии с частью 6 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2022, N 46, ст. 8024)
2. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г.
3. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор — учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева Санкт-Петербург 2014
4. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Авторы программ: Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С.А. Миронова, А. В. Лагутина Автор-составитель сборника: доктор педагогических наук, профессор Г. В. Чиркина Москва «Просвещение» 2008г.
5. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова Москва «Айрис-пресс»2006г. Дошкольная логопедическая служба. О.Ю. Степанова Москва «ТЦ Сфера» 2008
6. Дидактический материал по коррекции произношения звуков К,КЬ,Г,ГЬ,Х,ХЬ .В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко Москва «ГНОМ и Д» 2001
7. Звуки Ф,ФЬ,В,ВЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет О.В. Егорова Москва «ГНОМ и Д» 2007

8. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе ( для детей с ФФН)на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей В.В. Коноваленко Москва «ГНОМ и Д» 2001
9. Коррекция звуков Щ и Ч: индивидуальные занятия с детьми 5-7 лет Е.А. Лапп Волгоград «Учитель»2015
10. Коррекция звукопроизношения у детей : речевой материал А.Ф. Рыбина Волгоград «Учитель»2015
11. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения О.Н. Лиманская Москва «ГЦ Сфера» 2010
12. Лексические темы по развитию речи 4-8лет: Методическое пособие Л.Н. Арефьева Москва «ГЦ Сфера» 2005
13. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет А.И. Дербина, Л.Е. Крыласова Волгоград «Учитель»2016
14. Логопедия: Работа с дошкольниками(Как воспитать гения) М.Е. Хватцев Москва «Издательство АСТ»2002
15. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей Л.Н. Смирнова Москва «Мозаика-Синтез» 2004г.
16. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова Москва «Астрель» 2005
17. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР Ю.А. Фадеева И.И. Жилина Москва «ГЦ Сфера» 2012
18. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений М.Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова Москва Издательский центр «Академия», 2002
19. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Москва «Мозаика-Синтез» 2007
20. Развивающие технологии в логопедии В.М. Акименко Ростов-на –Дону. «Феникс» 2011
21. Рабочая программа учителя-логопеда ДОО Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова Волгоград«Учитель»2016
22. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина Москва «Айрис-пресс» 2004
23. Учтите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом А.И. Максаков Г.А.Тумаков Москва «Просвещение»1983

24. Формирование слоговой структуры слова :логопедические задания Н.В. Курдвановская Л.С. Ванюкова Москва «ТЦ Сфера» 2007г.
25. Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития Р.А. Юрова Москва «В. Секачев» 2005г.
26. Хрестоматия по логопедии Л.С. Волкова, В.И. Селиверстов Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997г.
27. Альбом для логопеда О.Б. Иншакова М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС»,2010г.
28. Логопедические домашние задания для детей с онр (4 альбома) Е.Н. Теремкова Москва «ГНОМиД»2013г. 30. Домашняя логопедическая тетрадь В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Москва «ГНОМиД»2005г.
29. Дидактический материал по автоматизации звуков ш ж ч щ у детей В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Москва «ГНОМ и Д» 2009г.

## Приложение 1

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

Группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Ф.И ребенка \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ дата зачисления в логопедическую группу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 4. Состояние зрения и слуха \_\_\_\_\_

5. Общее развитие ребенка:  Складывание разрезной картинки из 4-х частей \_\_\_\_\_ 6-ти частей \_\_\_\_\_

Счет прямой \_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_

Геометрические формы: \_\_\_\_\_

Основные цвета: красный \_\_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_ желтый \_\_\_\_\_ зеленый \_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_ коричн \_\_\_\_\_

Оттеночные цвета: оранжев. \_\_\_\_\_ голубой \_\_\_\_\_ розовый \_\_\_\_\_ фиолет. \_\_\_\_\_ серый \_\_\_\_\_ бюрюз \_\_\_\_\_

Выделение четвертого лишнего \_\_\_\_\_

Общая моторика \_\_\_\_\_

6. Состояние артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_

7. Речевая моторика:  «лопаточка» \_\_\_\_\_ «иголочка» \_\_\_\_\_ «лошадка» \_\_\_\_\_ «футбол» \_\_\_\_\_  
«слоник» \_\_\_\_\_ поднять язычок к верхним зубам \_\_\_\_\_ к нижним зубам \_\_\_\_\_

Обследование состояния речевой деятельности ребенка 5 – 7 лет

8. Общая характеристика речи \_\_\_\_\_

9. Словарный запас:  обобщение предметов по темам: овощи \_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_  
одежда \_\_\_\_\_ мебель \_\_\_\_\_ птицы \_\_\_\_\_ транспорт \_\_\_\_\_ дом.  
животные \_\_\_\_\_ дикие животные \_\_\_\_\_  название детенышей животных:  
у кошки \_\_\_\_\_ у свиньи \_\_\_\_\_ у волка \_\_\_\_\_ у собаки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ у коровы \_\_\_\_\_ у лисы \_\_\_\_\_  названия  
профессий людей: повар \_\_\_\_\_ водитель \_\_\_\_\_ парикмахер \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ учитель \_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_ продавец \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  название частей предметов: у стула спинка \_\_\_\_\_ сиденье \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_ у чайника крышка \_\_\_\_\_ носик \_\_\_\_\_  
доньшко \_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_  подбор глаголов: кошка \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_

подбор определений: лимон \_\_\_\_\_ мяч \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_

образование прилагательных от существительных: стакан из стекла \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ лодочка из бумаги \_\_\_\_\_ линейка из дерева \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ручка из пластмассы \_\_\_\_\_ сумка из кожи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ носки из шерсти \_\_\_\_\_

образование притяжательных местоимений: чей хвост \_\_\_\_\_ чьи лапы?  
\_\_\_\_\_ чья морда? \_\_\_\_\_  подбор антонимов: большой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ твердый \_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_ легкий \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ широкий \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_ 10.

Грамматический строй речи.  Образование множественного числа существительных: стул \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_

Согласование числительных с существительными в родительном падеже: 1 нож, 5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 1 ложка, 5 \_\_\_\_\_ 1 лев, 5 \_\_\_\_\_ 1 ведро, 5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 1 дерево, 5 \_\_\_\_\_ 1 школа, 5 \_\_\_\_\_  Образование  
существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: стул \_\_\_\_\_  
гнездо \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_ гриб \_\_\_\_\_ солнце \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_

Употребление предлогов: Простых (на, в, под, за, из, с) \_\_\_\_\_ сложных (из-под, из-за,  
через) \_\_\_\_\_

11. Звукопроизношение: Место звука в слове С, СЬ З, ЗЬ Ц Ш Ж Щ Ч Р, РЬ Л, ЛЬ (Начало,  
середина, конец)

12. Фонематическое восприятие:  Повторение слогов: ба-па \_\_\_\_\_ та-да-та  
\_\_\_\_\_ па-та-ка \_\_\_\_\_  Повторение слов: дом - том \_\_\_\_\_ кот-  
год-кот \_\_\_\_\_  Повторение слов и предложений со сложной слоговой  
структурой: дерево \_\_\_\_\_ полотенце \_\_\_\_\_ велосипед  
\_\_\_\_\_ космонавт \_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_ аквариум  
\_\_\_\_\_ Дети лепят снеговика \_\_\_\_\_ Водопроводчик чинит  
водопровод \_\_\_\_\_

13. Анализ звукового состава слова:

Выделение первого звука в словах: Аня \_\_ Оля \_ утка \_ банк \_\_ волк \_\_ дом \_\_   
Выделение последнего звука: нос \_\_ пух \_\_\_\_\_ мука \_\_ руки \_\_ шары \_\_\_\_\_ 14.  
Связная \_\_\_\_\_ речь:  
Пересказ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Составление рассказа по картине \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заключение